

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada
Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 068-2023, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Uk'iyem Nawal" seleccionada en la categoría de Danza Contemporánea, de la disciplina artística Danza, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Uk'iyem Nawal" seleccionada en la categoría de Danza Contemporánea, de la disciplina artística Danza, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

Propuesta coreográfica

Nombre de la obra: Uk'iyem Nawal

(Crecimiento Espiritual)

Duración aproximada: 32 minutos

Montaje: Claudia Argüello y Alejandra Bolaños

Diseño de vestuario: Reyna Arias **Escenografía:** Proyecto Espiral

Sinopsis

El que cree, crea.

El que crea, hace.

El que hace, se transforma a sí mismo y a la sociedad en la que vive.

Encontrar tu esencia, reconocerla, aceptarla y a partir de ello; transformarla.

Escena 1: El inicio, génesis

Según la cosmovisión maya, todas las personas nacen con energía los cuales son acompañados por nahuales. Por tanto, se logra obtener información que trae consigo el tiempo al momento de su nacimiento.

Escena 2: Conexión, estructura

La cruz maya o ciclo del Kajtz'uk es una herramienta propia de la ciencia maya utilizada para leer la vida espiritual de las personas.

Escena 3: Percepción, estímulo, recepción

Además de cruz maya, también es llamado cuadrante maya, ya que se forma una figura de cruz dividida en aspectos como: vida espiritual, material, el tiempo y el espacio.

Escena 4: Fortaleza espiritual, sabiduría ancestral

Los colores representan los puntos cardinales en las que se divide la cosmovisión maya e indican virtudes, la misión de vida, el desarrollo y otros componentes que guían al ser.

PRESENTACIONES REALIZADAS

1ra. Presentación

- Lugar: Escuela Oficial Rural Mixta 812.
- Hora: 10:30 am
- Fecha: martes 19 de septiembre 2023.
- Otra información que considere necesaria consignar.

Público: lo constituyó aproximadamente de 350 personas conformado por alumnos, docentes, director y otras personas de la comunidad de la Aldea El Manzano.

Antes de la presentación se realizó una actividad con el público, donde usaron tiras de papel crepé de los colores de la cruz maya.

La Escuela aportó sonido, luces y hielo seco.

Hubo mucho apoyo del Director y docentes de la Escuela.



Primera Escena: Inicio, Génesis. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello. Al fondo, alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 812, El Manzano



Alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 812, El Manzano mientras hacen la actividad lúdica previo a la presentación.



Tercera Escena: Percepción, estímulo, recepción. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello. Alrededor alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 812, El Manzano. Cruz Maya.



Tercera Escena: Percepción, estímulo, recepción. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello. Alrededor alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 812, El Manzano.



Cuarta Escena: Fortaleza espiritual, sabiduría ancestral. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello. Alrededor alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta 812, El Manzano.

2da. Presentación

- Lugar: Sede temporal de Danza de la Escuela Superior de Arte de la USAC.
- Hora: 10:30 am
- Fecha: viernes 22 de septiembre de 2023.
- Otra información que considere necesaria consignar.
Público: compuesto por estudiantes de danza, docentes de danza y artes escénicas, practicantes de EPS y público en general.
Al finalizar la presentación se realizó un Conversatorio con el público.
Hubo apoyo total del coordinador de danza Iván Solís.



Preparación de los elementos coreográficos.



Escena 1: El inicio, génesis. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello.



Escena 2: Conexión, estructura. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello.



Escena 3: Percepción, estímulo, recepción. Bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello.



Escena 4: Fortaleza espiritual, sabiduría ancestral. Bailarinas: Alejandra Bolaños y Claudia Argüello.



Las bailarinas Alejandra Bolaños y Claudia Argüello durante el Conversatorio con los estudiantes.



Parte del Público: Grupo de estudiantes, coordinador, docentes de la Escuela Superior de Arte de la USAC. Bailarinas: Alejandra Bolaños y Claudia Argüello.

ENSAYOS

Fotografías de ensayos previos a la presentación.



Primero ensayos: exploración de las frases de movimiento de la primera parte de la Obra.



Montaje de la Cuarta Parte de la Obra. La Cruz Maya

Publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes anunciando su participación o de otras páginas web etc.



Fotografía grupal de los participantes de Danza, tomada en el exterior del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Publicación realizada por el Ministerio de Cultura y Deportes, cuando dieron a conocer los seleccionados de danza.



Publicación de la presentación de Uk'iyem Nawal en la sede temporal de danza de la Escuela Superior de Danza de la USAC

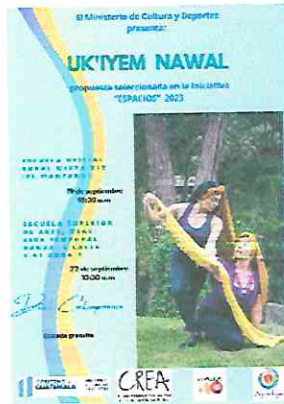
Otras fotografías



Fotografía tomada en la recepción e inauguración de la Iniciativa Espacios 2022-2023, en el Palacio Nacional de la Cultura.



Alejandra Bolaños y Claudia Argüello. Elenco del Montaje Uk'iyem Nawal, en la recepción de la Inauguración de la Iniciativa Espacios 2023 en el Palacio Nacional de la Cultura.



Afiche de las dos funciones de Uk'iyem Nawal para promocionar las dos funciones del montaje apoyadas por la iniciativa Espacios 2023 del Ministerio de Cultura y Deportes.

Alejandra Nicté Bolaños Sittler

Vo.Bo

Licda. Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes